

**II CONGRESO CENTROAMERICANO
DE ESTUDIOS TURÍSTICOS
CULTURA, PATRIMONIO Y GASTRONOMIA**



San Pedro Sula Honduras C. A. 07 de Abril 2018

DECLARATORIA CENTROAMERICANA

Declaración del Congreso Centroamericano de Estudios Turísticos Cultura Patrimonio y Gastronomía organizado por la carrera de Turismo de la Universidad Tecnológica de Honduras UTH y la Confederación Panamericana de Escuelas de Hostelería y Turismo A. C. CONPEHT Celebrado en la Ciudad de San Pedro Sula Honduras C. A. del 05 al 07 de Abril del dos mil dieciocho

CONSIDERANDO

1. Que la cultura, el patrimonio y la gastronomía son pilares de la actividad turística por ser generadores de desplazamientos.
 2. Que el patrimonio es un tema subjetivo pero muy dinámico, que depende de los valores que cada comunidad asigna a sus recursos y que determinan la necesidad de protegerlos preservarlos y conservarlos para la posteridad.
 3. Que la gastronomía ha desarrollado un interés que va en aumento por alimentos tradicionales y los platos típicos de cada destino al grado de constituirse en un atractivo al momento de viajar por ser parte del patrimonio cultural, de una Nación o de un destino
 4. Que una de las preocupaciones de la Confederación Panamericana de Escuelas de Hostelería y Turismo A. C. CONPEHT es la formación académica integral de la juventud hispana de las instalaciones aglutinadas bajo su instalación para que el desarrollo que se propicie sea un desarrollo sostenible y sustentable haciendo una orientación hacia tres los pilares de la actividad turística como lo son la Cultura el Patrimonio y la Gastronomía
1. La cultura popular es producto de la cultura tradicional y propia de cada sociedad que se alimenta de las tradiciones populares, pero que para conservarlas debe de existir de una campaña de concientización para valorarla y apreciarla
 2. Se hace necesario el desarrollo de una campaña de valorización para crear una identidad propia de cada sociedad y que la misma pueda transmitir a los visitantes excursionistas y turistas el orgullo de su posesión y de esa forma desarrollar manifestaciones sin que el intercambio sea un factor de a culturización sino por el contrario enriquezca ambas culturas que se encuentran al estar visitante – residente local.

3. El patrimonio implica los desafíos para Salvaguardia del Patrimonio Cultural llevando a cabo una serie de estrategias que buscan asegurar su tiempo máximo de vida y que pueda enfrentar toda la humanidad, incluyendo sobre todo la mano de hombre que causan deterioro del mismo, e incluyendo los efectos del cambio climático y de los desastres naturales.
4. Es necesario el diseño de programas que rescaten las expresiones de la cultura tradicional como los cuentos orales, la reconstrucción anécdotas todo eso como parte de la puesta en valor del patrimonio de cada nación.